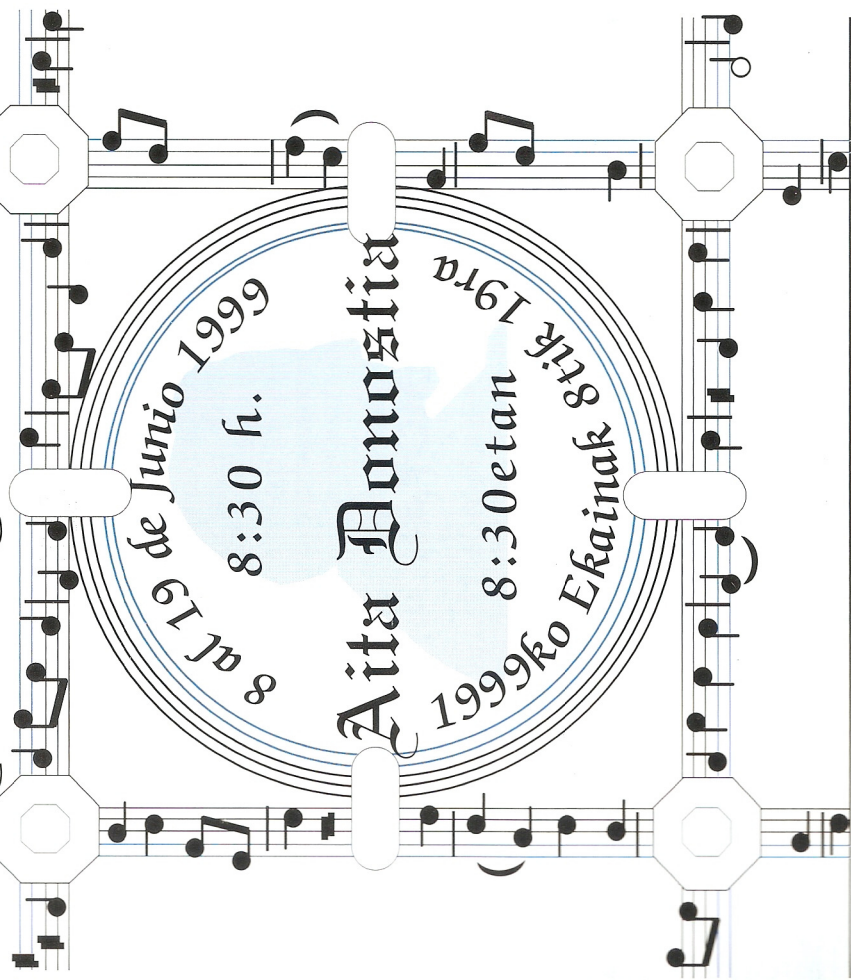


II. Semana Musícal

II. Aste Musíkala



Iglesia de los P.P. Capuchinos
Capuchinos-eko Elizan
DONOSTIA - SAN SEBASTIAN

Antolatzaileak
Organiza:



Aita Donostia

Laguntzaileak
Colaboran:



GIPUZKOAKO
ABESBATZEN
ELKARTEA



Babesleak
Patrocinan:



CARNICAS SAN MARCIAL, S. COOP.

MEMORANDUM

Nos complace presentarles este nuevo Festival (II. Semana Musical Aita Donostia) que la organiza la asociación Gaztedi en San Sebastián el próximo mes de Junio 99.

La asociación Gaztedi, es una iniciativa de carácter fundamentalmente Religioso-Cultural de los P.P. Capuchinos de San Sebastián. La comunidad de P.P. Capuchinos de nuestra ciudad ha mantenido históricamente una importante tradición musical. Antes de la construcción y asentamiento de la comunidad en la iglesia actual del centro, el nombre de un capuchino es referencia directa al espíritu musical de la ciudad, Dn. José Antonio Zulaica, Aita Donostia. Este gran músico, musicólogo, historiador y folklorista, es una de las grandes personalidades artísticas donostiarrias de este siglo.

En los años 40 se produce, ya en la actual iglesia, la creación de la escolanía "Nuestra Señora de Lourdes", importante formación coral infantil que bajo la dirección, entre otros del P. Francisco de Lazcano mantuvo una muy destacada actividad en los acontecimientos y escenarios más importantes. En la actualidad la comunidad de los P.P. Capuchinos cuentan con otro artista, el P. Lorenzo Ondarra, compositor y organista de gran importancia en la música vasca contemporánea. Asimismo con la creación 1987 de la "Coral Aita Donostia" que, partiendo de aquellos escolanos es hoy un reconocido coro de voces adultas y sigue manteniendo la tradición musical de nuestra comunidad. Presentamos un II. Festival con Agrupaciones Corales, Solistas Locales y Organistas, todos ellos ofreciendo un repertorio que en torno a la música religiosa nos permitan disfrutar de ó estupendos conciertos.

MEMORANDUM

Datorren hilean, 99ko ekainean, Donostiako Gaztedi Elkarteak, "Aita Donostia II.go aste Musikala" antolazen duen festibalaren berri pozik ematen dizuegu. Gaztedi Elkarteak, Donostiako Kapurxinoen ekimen erlijioso-kultural bat da. Gure hiriko Kapurxinoen komunitateak, betidanik tradizio musikal handi bat izan du.

Oraingo Eliza hiri erdian eraiki aurretik bada Kapurxino baten izen ospetsu bat, Donostiak duen musikarako joeraren erreferentzia zuzena dena. Hots, On Jose Antonio Zulaika, "Aita Donostia" Gizaldi honetako Donostiar pertsonalitate artistiko ospetsuenetako bat da gure musikari, musikologo, historialari eta folklorezale hau.

Berrogeitarren hamarkadan, oraingo Eliza honetan bertan, "Lourdeseko Ama Birjinaren" escolanía sortu zen. Haur korál hau, garai horretan oso ezaguna izan zen eta beste askoren artean "Aita Franzisko de Lazkano"ren zuzendaritzapean egon zen. Urte horietako ekitaldi ospetsuenetan aktuzio eder ugari izan zuen. Gaur egun, oraindik ere, Kapurxinoek ere badure beste musikagile eta organojole aparreko bat, Aita Lorenzo Ondarra, euskal musika barnean leku handi bat berretzen ari dena. Era berean, escolaniako haur haietan funtsaturik 1987an "Aita Donostia Korala" hau sortu zen. Beraz, gaur egun, ahots helduen korál nahiko ezaguna da hiri honetan. Eta gure herriaren tradizio musikarari eusten jarraitzen du.

Honako talde hauetaz osaturiko II.go Festibal hau aurkezten dizuegu: Korál, Donostiar solista edo bakarlari eta Organujole. Guzti hauek musika erlijiosoa eskainiko digute eta beraien edertasun sakonaz gozarten lagunduko digute emango dizkiguten ó kontzertu hauetan.

II SEMANA MUSICAL AITA DONOSTIA

Del 8 de Junio (martes) al 19 de Junio (sábado) alrededor de la Semana de San Antonio.

Iglesia de los Padres Capuchinos, 20:30 h. en los días señalados.

Programa:

Martes 8

Coral Kimets - Urreixu
Fiat Musica - Orquesta
Soprano - Arantza Echave
Contratenor - Omar Bartolomé

Miércoles 9

Solistas Ana Salaverría
Ainhoa Zubillaga
Organista Gerardo Rifón
Violinista Francisco Herrero

Jueves 10

Orquesta Musikabi
Coral Anima
Grupo de Canto Musikabi
Director Iñaki Cárcamo

Viernes 11

Hodeierth - Tolosa
Coral Loinaz - Beasain

Sábado 12

Alaitz - Vitoria
Aita Donostia - San Sebastián

Sábado 19

Concierto de Organo - Arkaitz Mendoza
Coral Ciudad de Los Poetas - Madrid

Programa:

Concierto Martes 8

KIMETS - URRETXU

Et Incarnatus est
Ave Verum
Sanctus
God be in my head
Cantate, Jubilate
Laudi alla Vergine Maria

Cornelius
Poulene
Caplet
Rutter
Ihrgang
Verdi

Director - Javier Arratibel

FIAT MUSIKA - ORQUESTA

STABAT MATER

G.P. Pergolesi (1718-1736)

1. Stabat Mater dolorosa (duo)
2. Cuius animan gementem (soprano)
3. O quam tristic et afflicta (duo)
4. Que merebat et dolebat (contralto)
5. Quis est homo (duo)
6. Vidit suum dulcem natum (soprano)
7. Eia Mater fons amoris (contralto)
8. Fac tu ardeat cor meum (duo)
9. Sancta Mater, istud agas (duo)
10. Fac tu portem Christi mortem (Contralto)
11. Inflamatus et accensus (duo)
12. Quando corpus morietur. Amen (duo)

ARANTZA ETXABE - SOPRANO
OMAR BARTOLOME - CONTRATENOR

Programa:

Concierto Miércoles 9

Dúo	Laudamuste Te (GLORIA)	A. Vivaldi
Ana	Domine Deus (GLORIA)	A. Vivaldi
Ainhoa	Erbarme dich(PASION SAN MATEO)	J.S.Bach
Ana	Know that my redeemer livet	G.F. Handel
Ainhoa	Ombra mai fu (SERSE)	G.F. Handel
Dúo	Pie Jesu (REQUIEM)	A.Ll. Weber
Ainhoa	Pie Jesu (REQUIEM)	M. Duruflé
Ana	Pie Jesu (REQUIEM)	G. Fauré
Ainhoa	Ave Maria	F. Schubert
Ana	Ave Maria	Ch. F. Gounod
Dúo	Oración (HANSEL UND GRETEL)	E. Humperdinck
Ana	Nana	T. Aragües
Ainhoa	Aurtxo Seaskan	G. De Olaizola
Duo de las Flores (LAKME)		L.. Delibes

Ana Salaberria - Soprano

Ainhoa Zubillaga - Mezzo- Soprano

Francisco Herrero - Violin

Gerardo Rifón - Organo

Programa:

Concierto Jueves 10

ORQUESTA DE CAMARA MUSIKABI

- Concierto en Sol M "alla rustica" A. Vivaldi
Presto, Adagio, Allegro
- Adagio en Sol m T. Albinoni
- Passacaglia G.F.H aendel
Aslamazyan

ANIMA ABESBATZA GRUPO DE CANTO MUSIKABI ORQUESTA DE CAMARA MUSIKABI

- Laudate Pueri Dominum..... Michael Haydn
- Vesper in Fa Michael Haydn

- I.- DIXIT
- II.- CONFITEBOR
- III.- BEATUS VIR
- IV.- DE PROFUNDIS
- V.- MEMENTO
- VI.- HYMINUS
- VII.- MAGNIFICAT

ORQUESTA DE CAMARA MUSIKABI Concertino: Catalin Bucataru

ANIMA ABESBATZA
Solistas: GRUPO DE CANTO MUSIKABI
Director: Javier Santacana

IÑAKI CARCAMO , Director

Programa:

Concierto Viernes 11

HODEIERTZ ABESBATZA

- Respite de Coelo A. Donostia
- In monte Oliveti A. Donostia (1886-1956)
- Zefiro Torna C. Monteverdi (1567-1643)
- Lay a Garland(8 v.m.) R. Pearsall(1795-1856)
- A Hymn to the Virgin..... B. Britten (1913.1976)
- Abendlied (6 v.m.) J. Rheinberger (1839-1901)
- Rondo lapponico G. Hahn

Director: **ENRIQUE AZURZA**

LOINAZ ABESBATZA

- KYRIE (Misa sine nomine) J. Antxieta
- AVE REGINA CAELORUM V. Miskinis
- O SALUTARIS V. Miskinis
- LAUDATE K. Nystredt
- PATER NOSTER J. Busto
- MY SPIRIT SANG ALL DAY G, Finzi
- JAUCHZET DEM HERRN, ALLE WELT F. Mendelssohn

Director: **XABIER SARASOLA**

Programa:

Concierto Sábado 12

ALAITZ ABESBATZA

- Crucifixus
- Never Weather beaten sail
- Abendlied
- Ave Maris Stella
- Notre Père
- Alleluia
- Cada Noite
- Ain't got time to die

Director - Basilio Astulez

AITA DONOSTIA ABESBATZA

- Go Down Moses
- Swing Low, Sweet Chariot
- Mary had a baby
- Soon a will be down
- Negra Sombra
- Lili Eder Bat
- Bimbili Bombolo
- G. Aubamel
- Pagot
- Dawson
- Dawson
- J. Montes/Letra: Rosalia de Castro
- P. Donostia
- P. Donostia

Director - Javier Alberdi

Programa:

Concierto Sábado 19

ARKAITZ MENDOZA

- Concierto de Organo
 - Concierto nº 2 en la menor (1º mov.)
 - Exultatio paschalis
 - Leatare, Virgo Mater, alleluia
 - Coral nº 3 en la menor
- J.S. Bach
A. Donostia
A. Donostia
C. Frank

CORAL CIUDAD DE LOS POETAS

Música Coral romántica-religios

- Come Again
 - How ist the Most of Maying
 - Locus Iste
 - Ave Maria
 - Chor der Engel
 - Ach, arme Welt
- J. Dowland
T. Morley
A. Bruckner
A. Bruckner
Frank Schubert
J. Brahms
- (1824-1896)
(1824-1896)
(1797-1828)
(1833-1897)

Música coral americana

- Lord i Want
 - Moon River
 - The animals
 - Java Jive
- Negro espiritual
Henry Mancini
Negro espiritual
Popular

Directora: VICTORIA MARCHANTE SERRA

KIMETS – URRETXU

Kimets abesbarza nace en 1990 por iniciativa del primer director Xabier Barriola y en la actualidad esta compuesto por 22 chicas formando una agrupación coral de voces blancas.

Desde Enero de 1993 asume la dirección Javier Arratibel, profundizando en repertorios de todas las épocas tanto en polifonía como en folklore.

De las numerosas actuaciones cabe destacar la de Agosto de 1993 en la Quincena Musical de San Sebastián, bajo la batuta de Juan José Mena y con músicos de la Orquesta "Jesus Guridi" de Vitoria, que se repitió en Vitoria. En esas mismas fechas grabaron con el Orfeón Donostiarra la Salve del 14 de Agosto.

En 1996 tomaron parte en el Ciclo "Donostian Kantuz" en el teatro Victoria Eugenia, organizado por la Federación de Coros, y en el Ciclo de Oroño de ese mismo año.



En 1997 participaron en la I.ª edición del concurso de la Antigua, obteniendo el Premio del Público.

En 1999 ofrecieron varios conciertos con la Orquesta Sinfónica de la Rioja en diversas localidades de Guipuzcoa.

FIAT MUSICA

Es un conjunto musical formado por una veintena de jóvenes cantantes e instrumentistas de una sólida y amplia formación musical.

Algunos en el campo amateur, otros en el profesional, todos poseen una gran experiencia musical pues a su vez pertenecen a las más importantes agrupaciones corales y orquestas del país, donde desarrollan habitualmente su actividad.

Les ha unido el interés común en interpretar un repertorio que normalmente no se trabaja en las agrupaciones a las que pertenecen. Principalmente interpretan música del estilo Barroco y Clásico, pero poseen un amplio y variado repertorio que abarca todo tipo de músicas para agrupación de cámara desde el Barroco hasta nuestros días.



En el concierto de hoy interviene un cuarteto solista de cuerdas, un bajo continuo y concertador y dos solistas vocales Arantza Etxabe como soprano y Omar Bartolomé como contratenor.

ANA SALABERRIA

Nacida en San Sebastián, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de dicha Ciudad.

En 1.979 ingresa en el Orfeón Donostiarra, formando parte de la cuerda de sopranos e iniciando allí sus primeras intervenciones como solista.

Bajo la dirección de Edurne Aguerri completa los estudios superiores de canto. Ha participado en cursos impartidos por Félix Lavilla, Enriqueta Tarrés y Esperanza Abad.

Desde 1.985 ha actuado como solista en los festivales de Canarias. Semanas de música religiosa de Cuenca, Música Sacra y Quincena musical de San Sebastián, Santander y Granada.

AINHOA ZUBILLAGA



Nace en San Sebastián el 5 de Diciembre de 1964, donde cursa sus primeros estudios musicales de canto bajo la dirección artística de Edurne Aguerri, examinándose en los Conservatorios Superiores de Música de Barcelona y Pamplona, obteniendo las más altas calificaciones.

Completa su formación con cursos y clases magistrales impartidos por Thomas Quashoff, Daltron Baldwin, Rudolf Jansen, Robert Hofl, Alejandro Zabala, Ian Baar, Miguel Zanetti y Giani Mastino. En la actualidad recibe clases de perfeccionamiento técnico en Holanda, impartidas por la profesora Rita Dams y amplia repertorio con el pianista Félix Lavilla en Madrid. Entre 1980 y 1988 forma parte de la Coral San Ignacio de San Sebastián y en 1987 se incorpora al Orfeón Donostiarra. Ha intervenido en calidad de solista ante grandes orquestas y bajo la batuta de importantes directores (Orquesta Nacional de Letonia, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de Tenerife, Nacional de Lyon, Nacional España, R.T.V. y Sinfónica de Euskadi).

Entre los recitales recuerda con especial cariño el dedicado íntegramente a Schubert, ofrecido dentro del ciclo de conciertos comentados Kontzertiz de la Fundación Kurxa, un recital para voz, piano y trompa ofrecido en el Salón Azul de la Haya (Holanda) y un concierto sacro ofrecido dentro de la Semana de Música Religiosa de San Sebastián.

GERARDO RIFON

Nacido en San Sebastián en 1962 inició sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal de San Sebastián, culminándolos en el de Bayona, bajo la dirección de la profesora de órgano Mme. Bernadette Carrau, obteniendo en 1995 la "Medalle d'Or" de fin de carrera por unanimidad del tribunal.

Desde 1980 es organista titular de la parroquia de San Ignacio de San Sebastián y en la actualidad Director del Coro de dicha Parroquia.



Organista del Orfeón Donostiarra desde 1984, colabora asiduamente con esta agrupación, destacando en el año del Centenario, sus participaciones con dicho coro en el Centenario de la Catedral del Buen Pastor en San Sebastián, acompañando a la conocida soprano Ainhoa Arteta; en los X Cursos de San Lorenzo de El Escorial, y en el Auditorium Nacional de Madrid.

Alterna regularmente la colaboración con multitud de masas corales, con su carrera de solista habiendo obtenido recientemente un gran reconocimiento en sendos recitales en Biarritz, Valladolid e Irún.

FRANCISCO HERRERO

Donostian jaioa. Zortzi urte dituela, hasten ditu bibolinen Ikasketak Pepita Iribas eta Ana Sebastian irakasleekin eta geroago Jorge Nicoleskurekin.

Aurrezki Kutzak 1.986ko "Interprete Gazteen Lehiaketa"n Saria lortzen du

Bibolinen Erdi Mailako amaieran eta Kamara-Musika (1.989) Lehen Sariak lortzen ditu. Bi urtean zehar, Guipuzkoako Foru Aldundiak, Beka emaren dio. Donostiako Musika Hamabostaldian (1.989), Josu Oquiñerakin batera parten hartzen du.

Ondoren, jarraitzen ditu ikasketak SIONgo (Suirza) Tibor Varga irakaslearekin.

Alemania, Frantzia eta Suitzako orkestratan ete Kamara- taldean eta bakarlari gisa ere jo du, zenbait kontzertu publikotan. Bilboneko Goi Maila amaitzen du 1996an.

Maiz, Euskadiko Orkestra jotzen du, Bach jaialdian parte hartzen du (1.995). Donostiako Hamabostaldian (1.996), "Interprete Gazteen Zikloa"n Hemiloa taldekide gisa jotzen du "Ateneo Musical"en jo du 1.997an. 1.996tik Leon Ara irakaslearekin ikasten ari da. Kontzertu ugari jo ditu bakarlari nahiz orkestra deberdinekin.



ORQUESTA DE CAMARA MUSIKABI

La Orquesta de Cámara Musikabi San Ignacio, fue fundada en 1.988 por Iñaki Cárcamo. En la actualidad está dirigida por su concertino, Catalin Bucaratu. Está formada por jóvenes alumnos y profesores del Centro de enseñanza Musical Musikabi, del Colegio San Ignacio de San Sebastián.

La finalidad de la Orquesta es eminentemente pedagógica y formativa para los intérpretes, sin que ello disminuya el nivel de calidad musical. La orquesta ha ofrecido numerosos conciertos por el País Vasco (Zumárraga, Orio, Pasajes, Bilbao, Azpeitia, etc...), y en Burdeos.

En diciembre de 1.997 ha realizado una gira de 15 conciertos, junto a la Escolanía San Ignacio por Japón.

En fechas recientes ha realizado la grabación del Strabat Mater de Pergolesi, disco que se encuentra actualmente en el mercado, bajo el sello, I.Z.

Su repertorio es eminentemente Barroco, interpretando gran variedad de autores y estilos, entre los que se pueden destacar Purcell, Bach, Vivaldi, Albinoni, etc...

ANIMA

El coro Anima es un coro femenino fundado a finales de 1.997 por su director Iñaki Cárcamo. Está básicamente formado por antiguos miembros de la Escolanía San Ignacio de San Sebastián, que por edad dejaron de pertenecer a dicha Escolanía. Se trata de cantoras con una importante experiencia en el campo coral, habiendo participado en importantes festivales, grabaciones de discos y giras por el extranjero entre las que destacan tres giras realizadas por Japón (años 1.992, 1.995 y 1.997). En su mayoría son estudiantes de canto, que alternan su actividad coral con sus participaciones como solistas.

Han ofrecido conciertos en Pamplona, San Sebastián y otras localidades, interpretando el Strabat Mater de Pergolesi. La coral Anima ha sido el único coro vasco premiado en la Edición del Certamen de Masas Corales de Tolosa en 1.998.



GRUPO DE CANTO MUSIKABI

El Grupo de Canto Musikabi fue creado en el año 90 por su director y profesor, Javier Santacana. Colabora frecuentemente con la Orquesta de Cámara Musikabi. Realiza recitales con piano u órquesta de arias de ópera y oratorio.

Ha interpretado obras como Dido y Eneas de Purcell, Magnificat de Durante, Der Schulmeister de Telemann, Gloria de Vivaldi, Carols de Britteb, etc... Ha actuado en el festival de Música Sacra de Valladolid, en el de San Sebastián, Bordeaux, Pamplona, Hondarribia...

El Grupo de Canto Musikabi persigue la formación de sus integrantes tanto como solistas, como cantantes de grupos de cámara y corales, y brindarlos la posibilidad de adquirir experiencia en conciertos y recitales, como complemento a su formación académica.



CORO HODEIERTZ DE TOLOSA

Se crea en Tolosa en 1983 desarrollando una intensa actividad desde entonces. Ha conseguido diversos premios. (1988) 1er premio en Avilés, (1989) Ejea de los Caballeros, (1990) "Cum laude" en Neerpelt (Bélgica) y mejor coro del concurso en Varna (Bulgaria, 1991). En 1992 participa en el Gran Premio Europeo de Canto Coral en Gorizia (Italia) y recibe el tercer premio en la modalidad de Folklore en Tolosa.

Ha participado en la Quincena Musical de San Sebastián (1992, 1993, 1996 y 1998). Missoula (Montana, USA). Atlanta (Georgia, 1993,USA). Marsella (Francia 1995) Brisbane (Australia 1996).Fano (Italia 1997). En agosto de 1996 participó en el IV Simposium Mundial de Música Coral que tuvo lugar en Sidney (Australia) para el que fue invitado por la Federación Internacional de Música Coral.



Recientemente han estrenado la "Misa Pro Defunctis" del compositor vaso Javier Busto. Ha sido invitado a tomar parte en el Festival América Central, que tendrá lugar el próximo año en Caracas (Venezuela).

ENRIQUE AZURZA - Director

Estudia dirección coral en el País Vasco y Estocolmo, becado por la Diputación de Guipúzcoa con Anders Eby. Ha realizado cursos con Eric Ericson y Carl Höfset. Dirige el coro con el que actuó en 1996 en Sidney con ocasión del Symposium de la Federación Internacional. Dirige asimismo el Coro de la Región de Murcia, el grupo vocal KEA especializado en música contemporánea y el de San Juan Bautista de Leioa. Ha dirigido a numerosos coros y obtuvo el premio al Mejor Director en el Certamen Internacional de Varna (Bulgaria).

Es profesor de canto coral del Conservatorio de Leioa (Vizcaya) y de dirección coral de las federaciones de Euskalerría y Aragón. Ha impartido numerosos cursos y seminarios por toda España. Dirigirá un taller de música vasca en el próximo Festival Europa Cantal a celebrarse en Bruselas. Es asesor musical del Concurso Internacional de Tolosa, de la Confederación Española de Coros y del Gran Premio Nacional de Canto Coral. Regularmente es invitado como jurado en festivales tanto nacionales como internacionales,

LOINAZ ABESBATZA

Este coro se fundó en el año 1939. En 1986 y después de una pausa de unos diez años vuelve a iniciar su actividad con su actual director Xabier Sarasola.

En estos años ha participado en distintos Certámenes Corales. Avilés, Cantanigros, Ejea de los Caballeros, obteniendo diversos premios, entre ellos dos primeros puestos en Ejea de los Caballeros en el 92 y el último en abril del 99 por lo que el año que viene deberá participar en el Gran Premio Nacional de Canto Coral que se celebrará en la ciudad de Cieza (Murcia).



Ha participado asimismo en varios festivales corales en Euskadi, Cataluña, Santander, Valladolid, habiendo cantado también en una semana coral desarrollada en tres iglesias de Londres, entre ellas la Catedral de Westminster.

CORO ALAITZ ABESBATZA

El coro nace en 1986 de las manos de Anttón Lete para dar continuidad al trabajo desarrollado por los componentes de la Escolanía Samaniego de Vitoria-Gazteiz.

Desde el inicio han actuado en diversos encuentros y festivales tanto en Euskadi como en diferentes puntos de la geografía y europea, destacando las de Angulema (Francia, 1989), Lisboa (Portugal, 1990, Tenerife (Canarias, 1992) y Oudenaarde (Bélgica, 1994).

En 1993 estrena junto a la orquesta de Georgia "Kantata" de E. Ibarguxi.



Compuesto por 45 chicos y chicas, dirigido a partir de 1996 por Basilio Astúlez, participó en 1998 en el certamen "Antigua Abesbatza, consiguió el primer premio en el XI Certamen de "Villa de Autol" y se clasificaron para la I Gran Premio Nacional de Canto Coral representando a ésta en Ejea de los Caballeros (Zaragoza).

Recientemente ha participado en "Topaketak", la sección no competitiva del 29º Certamen Internacional de Tolosa, en el festival "Euskal Herria Kantuz" en Bergara y próximamente viajará a Barcelona con motivo de un intercambio con el coro "Ars Rei Choralis" de dicha ciudad.

AITA DONOSTIA ABESBATZA

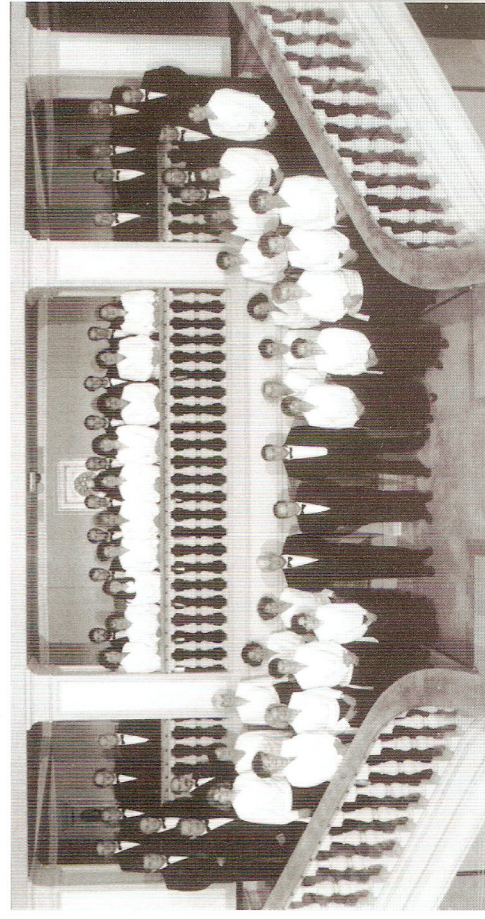
Fundada en 1986 en el Centro Gaztedi, recibe por su vinculación con los PP. Capuchinos el nombre del célebre músico Padre Donostia.

Desde su creación, la actividad de la coral "Aita Donostia" ha ido intensificándose progresivamente; en celebraciones litúrgicas y acompañamientos religiosos así como en la interpretación de conciertos dentro de Donostia, y en diversas poblaciones de la provincia

También ha interpretado conciertos en otras comunidades; Navarra, La Rioja, Cantabria, Asturias, Madrid y en el extranjero (Francia).

Ha participado en diversos certámenes de masas corales, cabe destacar el concurso de Autol, donde consiguió el Primer Premio.

El coro fue fundado por el Padre Capuchino Francisco Balenciaga, quién asumió la dirección en un principio y posteriormente ha contado con la dirección compartida de Jaime Tejadas y Javier Alberdi, siendo este último su actual director.



ARKAITZ MENDOZA RODRIGUEZ

Nacido en Andoain en 1983, comenzó sus estudios de piano en la Escuela Municipal de San Sebastián en 1993 bajo la dirección de D. Florentino Gómez, continuando los mismos en el Conservatorio Superior con Cristina Navajas. En 1995 cursa estudios de órgano en el Conservatorio Nacional de Bayona de la mano de Bernadette Carrau...

Ha obtenido numerosos premios entre los que cabe destacar el "Ciudad de San Sebastián" (1994, 1996, 1999), "Ciudad de Carter" (Valencia 1995-1996), "Luciem Wurmser" de París (1996), "Marisa Montiel" de Linares (1998), "Ciutat de Xàtiva (Valencia 1999) y últimamente el de "Nuevas Estrellas de Bilbao" dotado con una beca para los Cursos de Verano de Santander organizados por la Escuela "Reina Sofía" de Madrid.

En Noviembre de 1997 actuó como solista en los Conciertos Didácticos de la Orquesta Sinfónica de Euskadi. En Junio del 98 obtuvo el "Certificado de Recital" de la Guildhall School de Londres. Desde Septiembre del 98 forma parte de la Coral San Ignacio.

Ha ofrecido conciertos de órgano dentro de los actos programados en el Centenario del órgano de Azcoitia, en la I Semana Musical "Aita Donostia" y en la iglesia Santa María de Durango.

Asimismo ha interpretado recitales de piano en Tudela, Mondragón, Andoain, Beasain, Pasai-Antxo.

Como organista colabora asiduamente en los actos litúrgicos de la Parroquia San Ignacio de San Sebastián.



CORAL CIUDAD DE LOS POETAS

La Asociación Cultural Ciudad de los Poetas nació en el año 1981 por iniciativa de un grupo de amigos y vecinos del barrio con el animo de desarrollar las inquietudes musicales de sus componentes, tomando el nombre del barrio situado en el Noroeste de Madrid que a su vez responde a una antigua denominación popular que, con cariño hacía referencia a ilustres poetas que vivían en él.

Está compuesto por 45 personas, siendo su directora **Victoria Marchante Serra**, diplomada en Canto por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y título superior en la Escuela Superior de Canto, habiendo realizado cursos con profesores tan prestigiosos como Alfredo Krauss, Montserrat Caballé, estilismo vocal en Siena (Italia) y dirección coral en el Wellington Colledge en Inglaterra, amén de otros muchos en el ámbito nacional.

Son innumerables sus participaciones en conciertos en centros cívicos y culturales, centros de enseñanza, iglesias y actuaciones en el extranjero, así como su participación en certámenes de masa corales. Simplemente pasaremos a destacar las ciudades más importantes como Londres, Viena, Escocia, Praga, etc.

Entre los premios mas destacados figuran el Primer premio en el concurso "Cristo de la Paz" en Madrid 1990, Primer premio en la XXX edición Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, Cantabria 1997, además del premio especial del público del mismo certamen.

